

Ensemble vocal Arpège
Chœur HEP
Orchestre de Chambre de Lausanne

Contes, rêves et légendes

29 septembre 2010



Ensemble vocal Arpège Chœur HEP Orchestre de Chambre de Lausanne

Contes, rêves et légendes
Schumann, Henry et Mendelssohn:
Die erste Walpurgisnacht,
Rêves (création),
Der Königssohn
Direction : Julien Laloux
Solistes : Margot Oitzinger, Fernando
Guimarães, Marc-Olivier Oetterli

Mercredi 29 septembre 2010 à 20h30
Salle Métropole à Lausanne
Prix : CHF 35.- /45.-
étudiants réduction CHF 5.-
moins de 18 ans gratuit

Billetterie et réservation :
HEP du canton de Vaud
Tél. 021 316 92 70

L'Herboriste
Avenue du Léman 12 - 1005 Lausanne
Tél. 021 311 81 70

Réservation online:
www.arpege.ch

La musique pour le plaisir du corps – la vibration, l'harmonie – mais aussi de l'esprit et du cœur. Construire un programme, c'est comme organiser un voyage: au-delà des notes, l'auditeur doit pouvoir se nourrir de ce qu'elles portent et s'en trouver enrichi. Telle est la préoccupation première de Julien Laloux, qui cherche lorsqu'il est au pupitre de l'Orchestre de Chambre de Lausanne - il en est à sa troisième expérience – à offrir tant aux musiciens qu'au public des fruits rares, inédits.

Avec Mendelssohn, Schumann et Jacques Henry, il invite son monde à une plongée dans l'univers de l'imaginaire, entre «contes, rêves et légendes». Il le convie à «une sorte de parcours initiatique».

La Première Nuit de Walpurgis de Mendelssohn ouvre ce concert et permet la mise en lumière d'une «quête de spiritualité médiane, faisant dialoguer les vieux cultes païens et l'enseignement chrétien». «Qui pourra te voler ta clarté?» Ces mots qui couronnent la fresque de Mendelssohn entrent en parfaite vibration avec la thématique du Königssohn (le Fils du roi) de Schumann dont le compositeur dira: «Je crois que c'est là celle de toutes mes compositions qui produit l'effet le plus saisissant». C'est la première à requérir l'emploi d'un plein effectif «berlozien». Cette lumière à laquelle aspire tout homme et que le compositeur allemand fait jaillir au sommet de son œuvre, est au centre de la pièce charnière de ce programme, Rêves, une création du génial autodidacte Jacques Henry.

Antonin Scherrer

hep/ Haute école pédagogique
du canton de Vaud

Avenue de Cour 33
CH-1014 Lausanne
www.hepl.ch

prohelvetia

Avec le soutien de la



L a u s a n n e

