

Chœurs d'opéras

<i>Chœur des Voyageurs</i> Idomeneo (1781)	Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)
<i>Coro di Zingarelle</i> <i>Coro di Mattadori spagnuoli</i> La Traviata (1853)	Giuseppe VERDI (1813-1901)
<i>Brindisi</i> La Traviata	Giuseppe VERDI
<i>Coro di Zingari</i> Il Trovatore (1853)	Giuseppe VERDI
<i>Miserere du « Trovatore »</i> Paraphrase de concert, S433 (1854)	Franz LISZT (1811-1886)
<i>Chœur des Esclaves</i> Nabucco (1842)	Giuseppe VERDI
<i>O mio babbino caro</i> Gianni Schicchi (1918)	Giacomo PUCCINI (1858-1924)
<i>Chœur des murmures</i> Madame Butterfly (1904)	Giacomo PUCCINI
<i>Chœur des Villageois</i> Guillaume Tell (1829)	Gioacchino ROSSINI (1792-1868)
<i>Hyménée</i> Guillaume Tell	Gioacchino ROSSINI
<i>Valse</i> Faust (1859)	Charles GOUNOD (1818-1893)
<i>Je veux vivre</i> Roméo et Juliette (1867)	Charles GOUNOD
<i>Farandole</i> Mireille (1864)	Charles GOUNOD
<i>N°3 Les Rêves</i> <i>N°4 La Bohémienne</i> <i>N°6 Le Retour</i> Chants du Rhin (1865)	Georges BIZET (1838-1875)
<i>Chœur des Cigarières</i> Carmen (1875)	Georges BIZET
<i>Introduction, Danse et Chanson de Vilya</i> La Veuve Joyeuse (1905)	Franz LEHAR (1870-1948)