

Communiqué de presse

Concert à l'Église Saint-François de Lausanne le mercredi 16 mai 2012 à 20h30

Mendelssohn – une rédemption

L'Ensemble vocal Arpège et le Chœur HEP, sous la direction de leur chef, Julien Laloux, retrouvent l'OCL et poursuivent l'exploration de l'œuvre de Mendelssohn, en mettant à l'honneur sa musique religieuse. Une musique qui touche au cœur.

Les auditeurs seront invités à revisiter les quatre derniers jours de la vie de Jésus, étonnant cheminement qui met en lumière l'action rédemptrice du Christ.

Ce concert est aussi l'occasion d'entendre des œuvres de deux périodes distinctes et essentielles dans la vie du compositeur. Tout d'abord, l'imposante séquence liturgique *Lauda Sion*, qui bénéficie de l'élan créateur de *Paulus* et *Elias*, oratorios qu'il compose à la fin de sa vie ; puis trois œuvres écrites au cours des années d'intenses découvertes des oratorios d'Haendel et des passions de Bach : *O Haupt voll Blut und Wunden*, *Wer nur den lieben Gott lässt walten* et *Verleih uns Frieden*. A cette époque, Mendelssohn ressent le besoin d'exprimer sa foi profonde au travers de cantates de choral. Ainsi naît une musique très touchante qui, tout en faisant écho à ses modèles baroques, trouve son expression propre.

Les interprètes n'en font pas mystère. Ils veulent toucher au cœur et à l'âme le public et dévoiler pour lui le sens profond de la "rédemption".

Mendelssohn - une rédemption

Lauda Sion

O Haupt voll Blut und Wunden

Wer nur den lieben Gott lässt walten

Verleih uns Frieden

Ensemble vocal Arpège, Chœur HEP, Orchestre de Chambre de Lausanne

Julien Laloux, direction

Solistes : Sabina Fulgosi, soprano

Véronique Rossier, alto

Florian Stern, ténor

Markus Volpert, basse

Billetterie Hug Musique, Grand Pont 4 et l'Herboriste, Avenue du Léman 12, Lausanne

Réservations www.arpege.ch

Prix Adultes : Fr. 25.- et 35.-

Étudiants : Fr. 20.- et 30.-

Gratuit pour les moins de 18 ans

Plus d'informations sur www.arpege.ch, www.hepl.ch/choeur, www.laloux.ch