

## Programme concert 3 juin 2011 Stockholm

			Interprètes	Direction
1.	<i>Da zu dir</i> <b>Die Meistersinger von Nürnberg</b>	Richard WAGNER	C+A	Co
2.	<i>Chœur des Voyageurs</i> <b>Idomeneo</b> (1781)	Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)	C+A	Co
3.	<i>Chœur des murmures</i> <b>Madame Butterfly</b> (1904)	Giacomo PUCCINI	A	Ju
4.	<i>O mio babbino caro</i> <b>Gianni Schicchi</b> (1918)	Giacomo PUCCINI (1858-1924)	S	
5.	<i>Vieni Arturo – Ad te o cara</i> <b>I Puritani</b> (1835)	Vincenzo BELLINI (1801-1835)	C	Co
6.	<i>Chœur des Villageois</i> <b>Guillaume Tell</b> (1829)	Gioacchino ROSSINI (1792-1868)	A	Ju
7.	<i>Hyménée</i> <b>Guillaume Tell</b>	Gioacchino ROSSINI	A	Ju
8.	<i>Valse</i> <b>Faust</b> (1859)	Charles GOUNOD (1818-1893)	A	Ju
9.	<i>Je veux vivre</i> <b>Roméo et Juliette</b> (1867)	Charles GOUNOD	S	
10.	<i>Farandole</i> <b>Mireille</b> (1864)	Charles GOUNOD	A	Ju
11.	<i>Finale act 1</i> <b>I Puritani</b> (1835)	Vincenzo BELLINI (1801-1835)	C	Co
12.	<i>Miserere du « Trovatore »</i> Paraphrase de concert, S433 (1854)	Franz LISZT (1811-1886)	P	
13.	<i>Coro di Zingari</i> <b>Il Trovatore</b> (1853)	Giuseppe VERDI	C+A	Ju
14.	<i>Brindisi</i> <b>La Traviata</b> (1853)	Giuseppe VERDI (1813-1901)	C+A	Ju
15.	<i>Chœur des Esclaves</i> <b>Nabucco</b> (1842)	Giuseppe VERDI	C+A	Ju
<b>encore:</b>				
	<i>Introduction, Danse et Chanson de Vilya</i> <b>La Veuve Joyeuse</b> (1905)	Franz LEHAR (1870-1948)	A	Ju

C = ConVoce et ConOpera / A = Ensemble vocal Arpège / P = Guillaume Hersperger, piano  
S = Sabina Fulgosi, soprano / Co = Conny Holmgren / Ju = Julien Laloux